BSB

J. J. Rudolph

Medea und Jason

BSB

Sinfonia.

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

Nr. 1.

Adagio.

Oboi.

Corni in F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

Nr. 2.

Staccato.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

Nr. 3.

Allegro.

Oboi.

Corni in F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

Nr. 4.

Chaconne.

Oboi.

Corni in F.

Trombe in F.

Timpani in F. C.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

Ob.

Cor.

Ob.

Cor.

Tr.

Timp.

Ob.

Cor.

Ob.

Cor.

Tr.

Rondeau.

Ob.

Cor.

Tr.

Timp.

a 2

(f) (f) (f)

(p) (p) (p) (p)

(f) (f) (f) (f)

(p) (p) (p) (p)

(f)

f

p

a 2

pp (mf)

(f) (f) (f)

pp (mf)

Soli

pp (mf)

(f) (f) (f)

pp (mf)

pp mf

Ob.

Cor.

p

p

p

p

p

p

pp

pp

pp

pp

pp

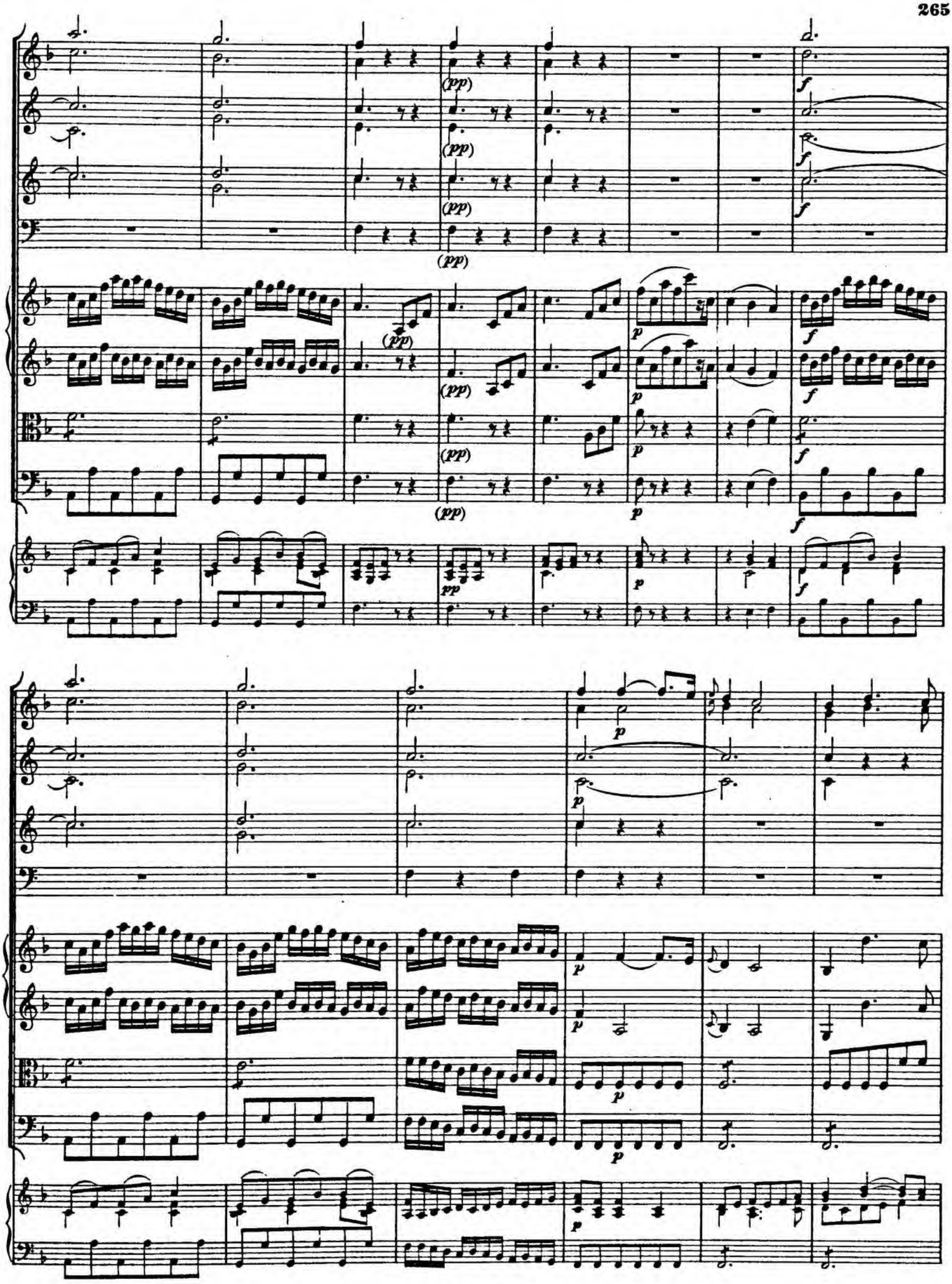
Ob.

Cor.

Tr.

Timp.

a 2



Soli

Nr. 5.

Adagio.

Oboi.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

Vc. Cb. Vc. Cb.

Soli

Soli

Soli

cresc. il f

cresc. il f

Vc.

Cb.

Nr. 6.

Adagio.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

cresc.

Nr. 7.

Allegro.

Oboi.

Corni in Es.

Violino I.

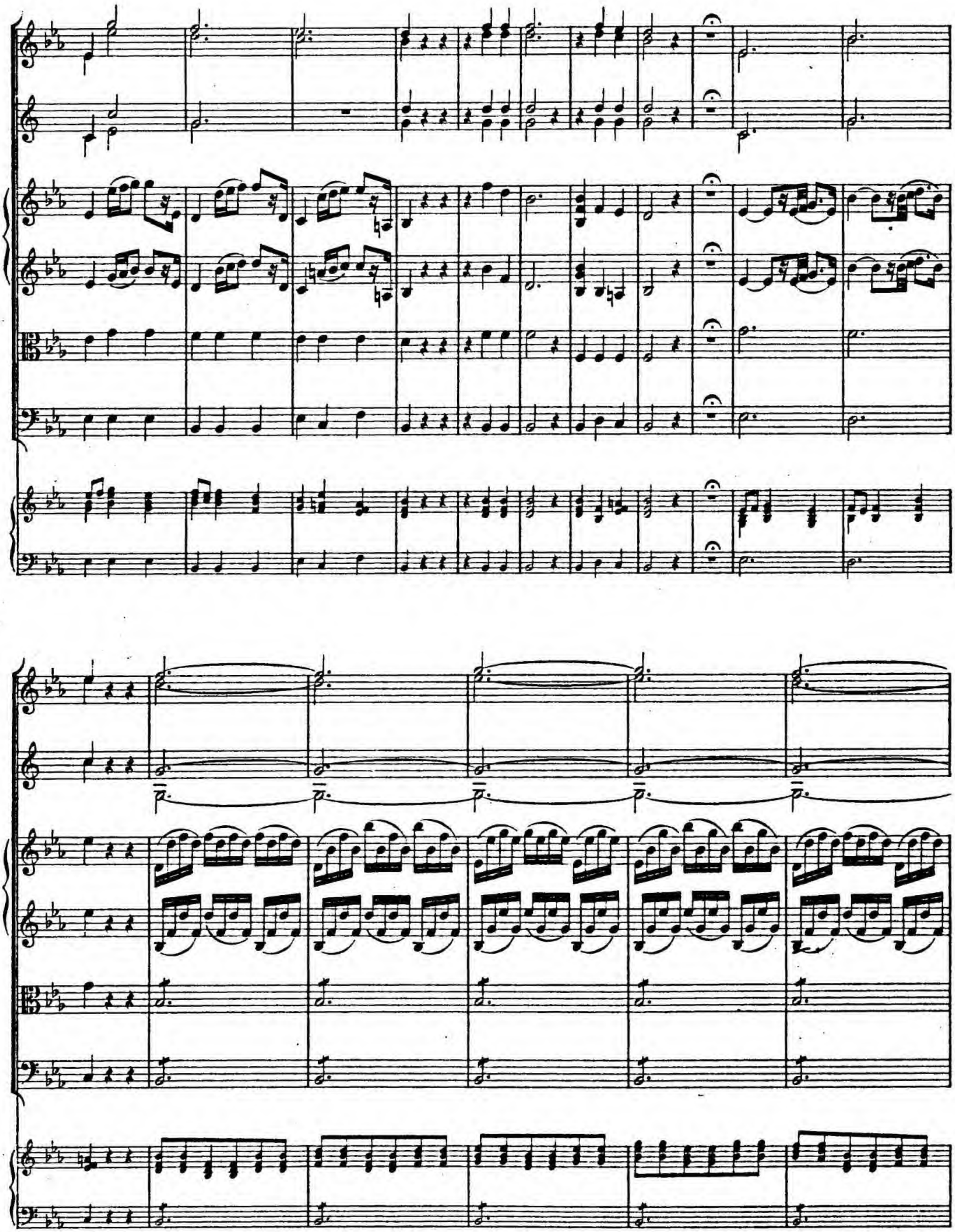
Violino II.

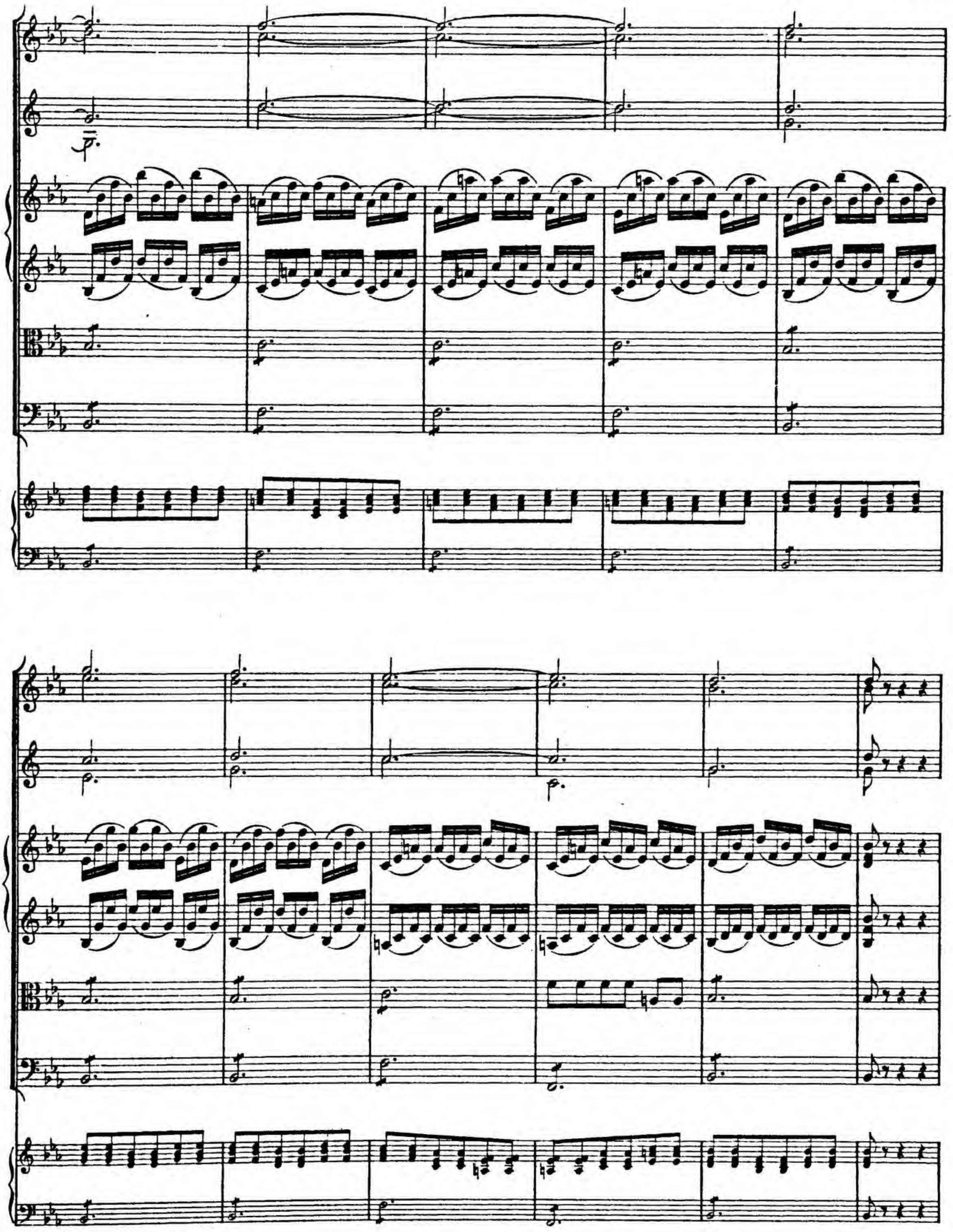
Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

fp f fp f fp f fp f Vc. Cb. fp f fp f fp f fp f Vc. Cb. fp f




p.

Adagio.

Allegro.

Nr. 8.

Adagio.

Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

p sempre

Solo.

Nr. 9.

Adagio.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

(mf)

mf

Ve.

Cb.

Nr. 10.

Gavotte.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

p sempre

p

Mineur.

cresc. il f

p

cresc. il f

p

cresc. il f

p

cresc.

p

Allegro.

p

f

Nr. 11.

Marcia maestoso.

Oboi.

Corni in C.

Trombe in C.

Timpani in C. G.

Violino I.

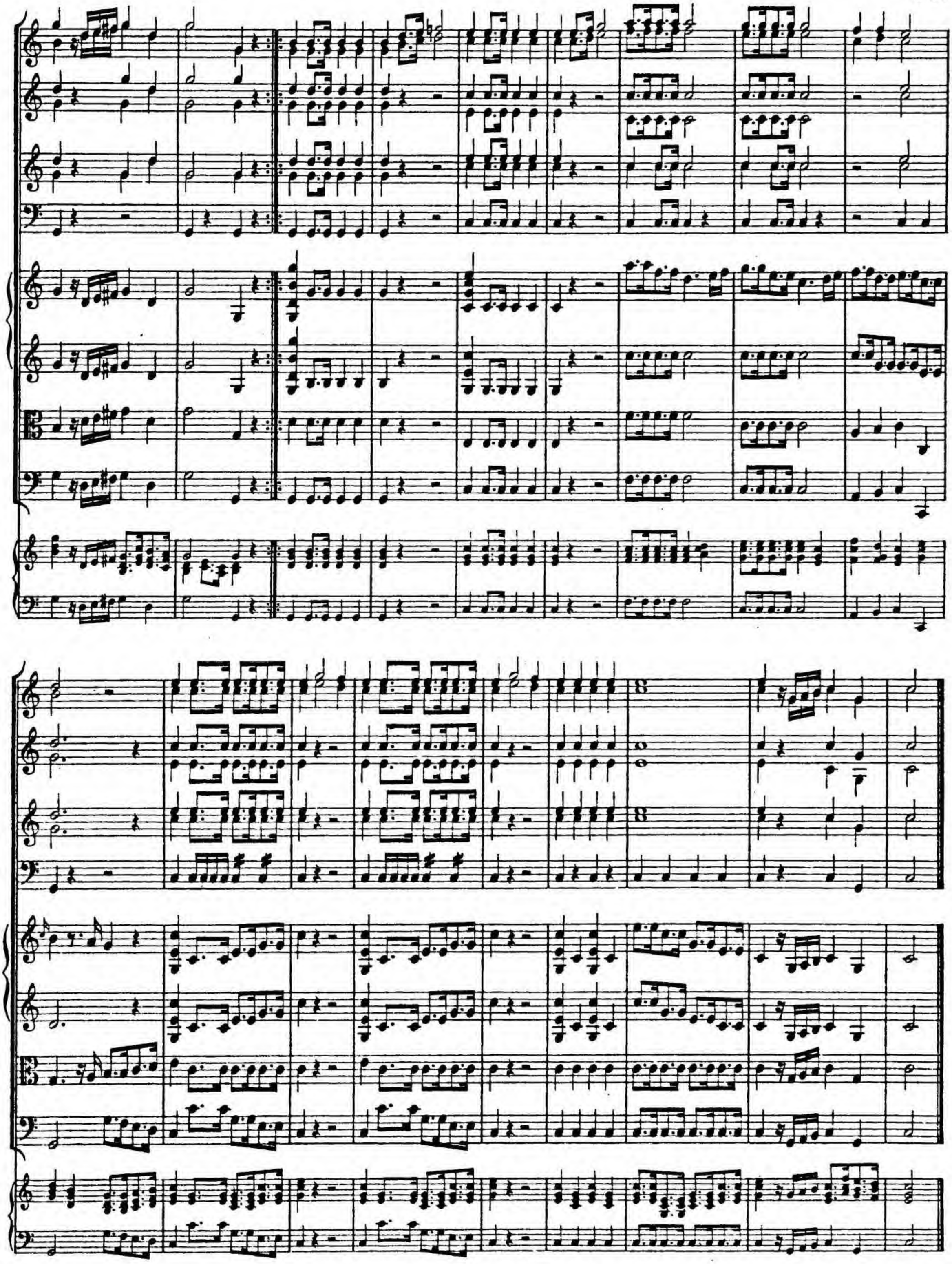
Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

Soli



Nr. 12.

Adagio maestoso.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

Nr. 13.

Adagio.

Flauti.
Oboi.
Corni in F.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

Soli

Adagio.

Tempo di primo.

Nr. 14.

Adagio.

Allegro.

Oboi.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

Vc.

Cb.

(Allegro.)

Adagio.

Soli

Allegro.

Corni in D

a 2

Nr. 15.

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.
Violoncello e
Contrabasso.

Cembalo.

(p)

(p)

(p)

(f)

(f)

(f)

p

f

Fine del Ballo.

BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MÜNCHEN

BSB

DENKMÄLER DEUTSCHER TONKUNST

ERSTE FOLGE

Bisher erschienen:

Band

I. **Samuel Scheidts** Tabulatura nova für Orgel und Klavier. Herausgegeben von *Max Seiffert.*

II. **Hans Leo Haßlers** Werke. Band I. Cantiones sacrae für 4 bis 12 Stimmen. Herausgegeben von *Hermann Gehrmann.*

III. **Franz Tunders** Gesangswerke. Solokantaten und Chorwerke mit Instrumentalbegleitung. Herausgegeben von *Max Seiffert.*

IV. **Johann Kuhnaus** Klavierwerke. Herausgegeben von *Karl Päsler.*

V. **Johann Rudolph Ahles** ausgewählte Gesangswerke mit und ohne Begleitung von Instrumenten. Herausgegeben von *Johannes Wolf.*

VI. **Matthias Weckmann** und **Christoph Bernhard,** Solokantaten und Chorwerke mit Instrumentalbegleitung. Herausgegeben von *Max Seiffert.*

VII. **Hans Leo Haßlers** Werke. Band II. Messen für 4 bis 8 Stimmen. Herausgegeben von *Jos. Auer.*

VIII. **Ignaz Holzbauer,** Günther von Schwarzburg. Oper in drei Akten. I. Teil. Herausgegeben von *Hermann Kretzschmar.*

IX. **Ignaz Holzbauer,** Günther von Schwarzburg. Oper in drei Akten. II. Teil. Herausgegeben von *Hermann Kretzschmar.*

X. **Orchestermusik des 17. Jahrhunderts.** Herausgegeben von *Ernst von Werra.*

XI. **Dietrich Buxtehudes** Instrumentalwerke. Sonaten für Violine, Gambe und Cembalo. Herausgegeben von *Carl Stiehl.*

XII. **Heinrich Albert,** Arien. Herausgegeben v. *E. Bernoulli.* Mit Einleitung von *Hermann Kretzschmar.* 1. Abteilung.

XIII. **Heinrich Albert,** Arien. Herausgegeben v. *E. Bernoulli.* 2. Abteilung.

XIV. **Dietrich Buxtehude,** Abendmusiken und Kirchenkantaten. Herausgegeben von *Max Seiffert.*

XV. **Carl Heinrich Graun,** Montezuma. Oper. Herausgegeben von *Albert Mayer-Rainach.*

XVI. **Melchior Franck** und **Valentin Haußmann,** Ausgewählte Instrumentalwerke. Herausgegeben von *Franz Bölsche.*

XVII. **Johann Sebastiani** und **Johann Theile,** Passionsmusiken. Herausgegeben von *Friedrich Zelle.*

XVIII. **Johann Rosenmüller,** Sonate da Camera. Herausgegeben von *Karl Nef.*

XIX. **Adam Krieger,** Arien. Herausgegeben von *Alfred Heuß*

Band

XX. **Johann Adolph Hasse,** La Conversione di Sant'Agostino. Oratorio. Herausgegeben von *Arnold Schering.*

XXI und XXII. **Friedrich Wilhelm Zachow,** Gesammelte Werke. Herausgegeben von *Max Seiffert.*

XXIII. **Hieronymus Praetorius,** Ausgewählte Werke. Herausgegeben von *Hugo Leichtentritt.*

XXIV und XXV. **Hans Leo Haßler,** Werke. Band III. Sacri concentus für 4 bis 12 Stimmen. Herausgegeben von *Jos. Auer.*

XXVI und XXVII. **Joh. Gottfr. Walther,** Gesammelte Werke für Orgel. Herausgegeben von *Max Seiffert.*

XXVIII. **Georg Philipp Telemann,** Der Tag des Gerichts. Ein Singgedicht in vier Betrachtungen von **Christian Wilh. Alers.** — Ino. Kantate von **Karl Wilh. Ramler.** Herausgegeben von *Max Schneider.*

XXIX und XXX. **Instrumentalkonzerte deutscher Meister: J. G. Pisendel, J. A. Hasse, C. Ph. E. Bach, G. Ph. Telemann, Chr. Graupner, H. Stölzel, K. Fr. Hurlebusch.** Herausgegeben von *Arnold Schering.*

XXXI. **Philippus Dulichius,** Prima Pars Centuriae. Herausgegeben von *Rudolf Schwartz.*

XXXII und XXXIII. **Nic. Jommelli,** Fetonte. Dramma per musica. Text von *Mattia Verazi.* Herausgegeben von *Hermann Abert.*

XXXIV. **Newe deudsche geistliche Gesenge** für die gemeinen Schulen. Gedrückt zu Wittemberg / Durch Georgen Rhau 1544. Herausgegeben von *Joh. Wolf.*

XXXV und XXXVI. **Sperontes,** Singende Muse an der Pleiße. Herausgegeben von Dr. *Eduard Bohle.*

XXXVII und XXXVIII. **Reinhard Keiser,** Der Hochmütige, Gestürzte und wieder Erhabene Croesus 1730 (1710) — Erlesene Sätze aus L'Inganno fedele 1714. Herausgegeben von *Max Schneider.*

XXXIX. **Joh. Schobert,** Ausgewählte Werke. Herausgegeben von *Hugo Riemann.*

XL. **Andreas Hammerschmidt,** Ausgewählte Werke. Herausgegeben von *Hugo Leichtentritt.*

XLI. **Philippus Dulichius,** Secunda Pars. Centuriae octonum et septenum vocum. Herausgegeben v. *Rudolf Schwartz.*

XLII. **Johann Ernst Bach,** Sammlung auserlesener Fabeln und **Valentin Herbing,** Musikalischer Versuch. Herausgegeben von *Hermann Kretzschmar.*

XLIII und XLIV. **Stuttgarter Ballette.** Herausgegeben von *Hermann Abert.*

XLV. **Heinrich Elmenhorsts** Geistliche Lieder. Komponiert von **Johann Wolfgang Franck, Georg Böhm** und **Peter Laurentius Wockenfuß.** Herausgegeben von *Joseph Kromolicki* und *Wilhelm Krabbe.*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.